

撰文、攝影：羅惠儀 部分：資料圖片 編輯：李越輝 美術：郭香琴

▼(左起)鄭芷欣、陳銘妍、任芷晴均矢志當律師，平常也關心不同社會事件、法官作出的判決。



節

目受訪嘉賓可說由學生主導，安排訪問前，節目總監甄子程會先了解學生對未來職業的取向，然後再相約有關嘉賓，現時已接受學生訪問的嘉賓分別有民航機師 Rocky、前新聞主播方健儀、音樂總監鄧智偉、大律師余若薇、聯合醫院病理系許媽醫生，以及國際成就計劃香港部行政總裁劉少坤等等，節目擬定13集。

認識職場實況

訪問前，曾任職記者的甄子程會先訓練學生一些訪問技巧：由草擬問題，到模擬訪問對話，令學生正式錄音時減少怯場。「很多學生直接講自己想訪問余若薇、飛機師，我們盡量安排。」跟現職人士傾談，更能了解該行業的狀況，特別是一些鮮為人知的心聲，令學生認識職場真實一面：有女學生跟飛機師訪問後，便改變當機師初衷；除了訓練艱辛，亦明白到機師掌握數百計性命。甄子程坦言聽過學生心聲後，覺得學生明白自己的能力與理想之間的差別：「很多時候，中學生的理想職業，不乏是家人的投射……學生時代理想的職業，長大後有幾多人可做得好？」

甄子程直言，節目除了談「夢」，更着重「實踐」，部分學生透過與偶像接觸，能加深了解夢想的職業。有學生的偶像是音樂總監鄧智偉，除要了解其音樂歷程，甄子程亦提醒學生不要抱著「粉絲」心態做訪問。「不要問一些只有自己有興趣的問題，應該代表全港學生，發問一些更令大家了解職場的問題。」訪問過程中，學生知悉鄧智偉並沒有深厚的音樂背景，當主持的學生卻有音樂底子，頓時令學生加強從事音樂創作的決心。「學生當時問鄧，若沒有靈感作曲，卻趕着交歌給別人，該怎樣辦？鄧說：『死都要交到俾人』，可說充分反映音樂人都需要付出……他來接受學生訪問前幾天都通宵工作，也來跟青少年分享，我覺得很感動。」

未來職業路向，特別是一些專業，都取決於大學時選修的科目，而在新學制下，某程度上學生更需要早一步規劃未來的職業路向；然而，對中學生來說，自己憧憬的行業，或許跟想像的工作性質有不同。由香港教育城與創動力媒體合辦的網絡節目「你理想」，由中學生做主導，透過訪問不同行業人士，了解理想的職業多一點。

了解職業路向

▼初中學生已可先有初步的職業規劃，至於家長的角色，並不是主導子女的職業路向，始終職業屬人生大事，需要以子女興趣、能力作依歸。

名人訪談網絡



反省自身條件

律師，相信不少「尖子」夢想的職業。負責訪問的同學分別是聖保羅男女中學陳銘妍(中二)、瑪利諾修院學校鄭芷欣(中五)、嘉諾撒聖家書院任芷晴(中五)。除了任芷晴屬意當事務律師外，其餘兩位學生都以余若薇為目標。

1小時的訪問錄音，余若薇分享過往從香港到英國讀書的體驗，娓娓道來當時社會對少有的女大律師觀感，亦令學生認識現今法律跟以前不同的地方，面對的挑戰在於學生需掌握近十數年的案例，當中大律師的基本素質如何，她也以過來人經驗跟學生分享。

鄭芷欣直言小六開始已想當大律師，從不覺法律枯燥無味，中四時更自發成立聯校「香港青少年及法律時事學會」，組織模擬法庭活動，與自己一樣矢志當大律師的同學切磋。



▲想當大律師的學生，有機會訪問心目中的偶像余若薇，了解對方當大律師的點滴，給自己做參考。

聽過余若薇的分享，學生又覺得欠缺哪些條件的條件？陳銘妍笑道：「因為電視劇興起當律師的念頭，主動想當大律師的學生，有機會訪問心目中的偶像余若薇，了解對方當大律師的點滴，給自己做參考。」

家長逼不來

不少學生以大律師為目標，余若薇樂意與青少年分享職場經驗。「當然，考試都有難度，只要喜歡法律，有志做大律師的，面對的困難都可以克服。」她不是從小矢志當律師，當年父母也沒有主導自己的職業志向。「父母有時候很難影響子女的興趣。我見過例子，父母都想子女跟自己的步伐做大狀，不過，你會見到孩子做得不開心，亦做得不好，他的性格根本不合適，我覺得是悲劇，不是叻、唔叻的問題。這跟穿衣道理一樣，人家覺得你穿得靚，自己不喜歡，就是不喜歡。」她的3名女兒也不是從事法律。她覺得家長在子女的職業規劃上，可找不同機會讓子女實習，幫子女一把。「任何父母都想子女做一項穩定職業，可生活無憂，不過，我覺得父母要很小心，你鼓勵子女做甚麼，當子女真的做了以後，覺得不開心，便永遠覺得是父母的責任，我覺得自己負不起這個責任。」



臻美資訊服 THE BEST INFO media monitoring · ar

This photocopy shall o